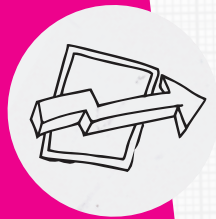


EEN WAAR MOREEL DILEMMA



In mijn verhaal beschrijf ik, instituutsopleider, een ervaring die ik heb gehad met het bezoeken van een student op een opleidingsschool. Op de school werd ik ontvangen door de student, Caren, die zich meteen verontschuldigde voor de les die ik zou gaan observeren. Ze gaf aan dat ze helemaal niet tevreden was over die les, maar dat ze hem op deze manier ging geven omdat ze van het management die opdracht had gekregen. Ze volgde de lijn van de school in aanpak en gebruik van materialen. Ze gaf aan dat ze dit had besproken met haar werkplekbegeleider, die weer haar eigen bedenkingen had over de les en de materialen. Maar ook de werkplekbegeleider gaf aan dat de student de gevraagde werkwijze zou volgen.

De student verzorgde de les, maar voelde zich er duidelijk ongemakkelijk bij. Net zoals de leerlingen, die nauwelijks betrokkenheid lieten zien. De werkplekbegeleider en ik observeerden de les. We waren het erover eens dat er veel problemen waren met de inhoud en met de wijze waarop de les werd gegeven.

Mijn uitdaging was om de visie en leidinggevende van de school niet te ondermijnen, terwijl ik het eens was met de student dat de les absoluut niet

zo gegeven had mogen worden en niet geschikt was voor de leerlingen. Ik was me er terdege van bewust dat de werkplekbegeleider de student had gevraagd om de werkwijze te volgen. Hoe zou zij reageren als ik aangaf dat de problemen in de les juist door die werkwijze veroorzaakt werden en dat het jammer was dat de student niet op haar eigen oordeelsvorming had mogen vertrouwen?

Ik besloot eerst met de student te verkennen op welke wijze ze de materialen had kunnen gebruiken om een boeiende les met dezelfde doelstellingen te geven, maar waardoor ze zelf meer eigenaarschap over de les zou hebben en de les ook effectiever zou zijn. Daarnaast heb ik met de werkplekbegeleider gekeken hoe zij de materialen en de richtlijnen van de directie inzette. Met zijn drietjes hebben we zo een manier gevonden om een aantal materialen te gebruiken en andere zo aan te passen, dat de les past bij de student en bij de werkplekbegeleider, zonder een van beiden tekort te doen.

Eerlijkheidshalve moet ik zeggen dat ik de school lichtelijk gefrustreerd verliet. Vanuit mijn perspectief gaf de directie van de school het team geen ruimte voor eigen keuzes en inzicht, waardoor het geven van goed onderwijs voor de werkplekbegeleider of de student veel ingewikkelder werd dan mijn inziens nodig was. Of ik daar als opleider iets aan kan doen – het telkens zoeken naar de juiste balans in de samenwerking tussen instituut en school – daar ben ik nog niet zeker van.

SPIEGELEN

1. Lees het verhaal door.
2. Onderstreep wat jij de belangrijkste woorden vindt in dit verhaal. Gebruik zo nodig verschillende kleuren.
3. Bekijk het verhaal en de onderstreepte woorden nu eens van een afstandje: wat zeggen die woorden over het verhaal? En wat zeggen ze over jou, over wat jij belangrijk vindt als opleider?
4. Deel dit met elkaar.
5. De opleider beschrijft een waar dilemma. Heb je zelf iets soortgelijks meegemaakt? Is het herkenbaar? Hoe heb/zou jij het oplossen?
6. Wat vind je van de gekozen oplossing?
7. Reflecteer op wat jij leert van dit verhaal en deel dit in het groepje.

extra

Lees het volgende artikel: Goijaarts, A., Koster, B., & Sanderse, W. (2019). Voorrang aan de student? Morele dilemma's van werkplekbegeleiders bij de begeleiding van aanstaande leraren. *Tijdschrift voor lerarenopleiders*, 40(1), 19-31.

Schrijf nu je eigen verhaal waarin een moreel dilemma centraal staat. Bespreek dit met elkaar.

